

IOJIK, ARTISTE DU SPECTACLE

14 rue d'Aixe · 87920 CONDAT-SUR-VIENNE
09 80 56 36 23 · 06 89 99 06 88
iojik.iojik@free.fr * <http://iojik.free.fr>



Née le 11 août 1967

Langues: Anglais, Allemand, notions de Japonais, Russe

Centres d'intérêt: équitation, médecine naturelle, cuisine

Diplômes: Baccalauréat A3 (1985), arrangeur SACEM (1992), piano & solfège (L.N.R.)

Permis de conduire tourisme, AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)

Parcours initiatique ♣

Apprentissage * 1973 / 2007

Formation initiale : Conservatoires, cours particuliers et intervenants ponctuels

Formation continue, stages : Méthode Feldenkreis (C. Biazin), L'énergie des émotions, Qi-Gong (M. Sokol), Explorer son identité et sa créativité (P. Philippon), mimodrame (G. Dichliev, Ecole M. Marceau), pédagogie du chant (J.-F. Périni, ESM), A court de forme (E. Sobhani), Les voies de la voix (C. Leleux)

Jouer, chanter ♡

Rôles, projets personnels, performances * 1980 / 2019

Scène : rôles Réveillon orthodoxe (O. Maltinti), Les 48h du blues (O. Maltinti ; Quelque bar... ou ailleurs (G. Duchemin / P. Rocher), Laura Hôtel des deux mondes (E.-E. Schmitt / P. Fermon-C.), L'Elfe (improvisations) ; performances Poetry Liquidation (S. Young), Le piano fatigué (Art-Errorist, Filmer la musique) ; piano + chant : inédits & reprises, piano + chant + guitare : répertoire tournées

Disques : direction et interprétation principale Il y a des Châteaux, compilation La p'tite FM chez les rockeurs vol. 2 (adaptation En Rouge et Noir, J. Mas), seconde nature, 3 proto-singles, sil,k (La soie sauvage), Aliens (invitée de Data Twist)

Cinéma : Cinquante contre un (P. Duthuin), Avec des fleurs (H. Guérin), Le salon du prêt à saigner (J. Séria), Tenue de soirée (B. Blier), Les sièges de l'Alcazar (L. Moullet), L'enfer du bibliophile (E. Benalia), Consentement mutuel (B. Stora), la junkie Suivez nous (P. Bourron), Vents d'échappées (O. Ladgham), Nathalie Tendre rupture (L. Legros), Les Frères Lumière (V. Truffa)

Télévision : piano Numéro 1 Gérard Lenorman

Modèle pour photographes, peintres, coiffeurs * 1982 / 2023

René Métrol, Phil Kirlian, Marc Defortescu, Franck Guillot, Yan Leuvre, Antoine Leroux, Zimoï, Laurent Legros, Lionel Fourneaux, Jean Pottier, Philip Harvey, Gwen ; Édith Gorren, Ouximel ; Jean-Marc Maniatas, Rock Hair, Kiliwatch

Claviers, voix * 1975 / 2010

Scène : accompagnement piano Orchestre Lœwenguth, Yvan Carlebach, Studio des Variétés, Chorale Le Mesnil Chantant, Blanca Li, CE RATP, Spectacles ESM ; synthés Post Scriptum, Ejectés ; chant Laurent Chrétien, Pascal Batista ; piano + chant Le poudrier magique ; synthés + chœurs BBX

Disques, DVD, demos : piano BB DOC, Oliver Night : Aden, Rubis ; synthés 1999, Les Porte-Mentaux, BBX ; chant Laurent Chrétien, chœurs Le Goff, Harry Tuko, Joane Calice : Lentas ; claviers bandes-son, chansons ; chœurs Oliver Night : Aden, Not in this world, Rubis ; voix parlée Journal Infos esthétique

Publicité, film, antenne : voix parlée Manuel Grandjean Sténographie, informations télévisées People TV, vidéo d'entreprise produits dentaires, film promotionnel Vassivière ; claviers + voix jingles et pubs radio Lisa CGC et Men in black

Les Cafards : Claviers, chœurs * 1986 / 1991

Scène : une centaine de concerts, Cafarnaüm Tour

Disques : Vive les vacances, Des goûts et des couleurs, Il reste encore des Bastilles, Pour la postérité . . . , compilations France Profonde et Circ

Simili Skai : Chant * 1999 / 2008

Scène : une vingtaine de concerts

Disques : Les poissons de Jacqueline, Silencio, compilation La p'tite FM chez les rockeurs vol. 1 (Enola Gay, OMD)

Composer, arranger... Ecrire ♡

Bandes-son * 1987 / 2005

Scène : composition et arrangements Les Héros de l'An II (G. Gratz, E. Delost / P. Gaudart), Propriété Condamnée et Parle moi comme la pluie (T. Williams / F. Macaux), Poetry Liquidation (S. Young) ; arrangements Lucie (J. Suire), Cadet Rousselle (M. Nadal), L'Île des Chèvres (U. Betti / P. Seurin), Quelque bar... ou ailleurs (G. Duchemin / P. Rocher)

Cinéma, vidéo : composition et arrangements clip Salomé (V. Pascal), reportage AADA, fiction Vents d'Echappées (O. Ladgham) ; arrangements vidéos d'entreprise Lanctuit et Rhône-Poulenc

Chansons et jingles * 1983 / 2007

Interprètes chansons : composition Janine Cassuto, Noël Diamant-Berger, Barbara Augier ; arrangements Shana Tush, David Prestavoine, Laurent Chrétien ; co-composition Les Cafards ; co-composition et écriture Simili Skai

Jingles radio : composition et arrangements Radio Arc en Ciel, France Inter (Suivez l'impro, Les enfants d'Inter), publicités Lisa CGC et Men in Black

Projets personnels * 1994 / 2015

Scène : présentation d'extraits de mon répertoire, écriture & composition + arrangements scéniques tournées

Disques : réalisation, composition & arrangements, écriture principale Il y a des Châteaux, seconde nature, 3 proto-singles, silk (La soie sauvage)

Enregistrer, éclairer 🎧

Son et lumière * 1985 / 2009

Studios : stagiaire GLPP, Campus, Guillaume Tell, Caroline, Le Chesnay, Merjithur ; assistante Studio des Dames, La Tuilerie (Les Ablettes, Les Négresses vertes, Three Mustaphas Three...), Plus 30, Damiens, Le Voyageur ; ingénieur du son Studio parisien ; réalisation artistique Univers, Léo, Arsenal, BMT, Bimoteur ; ing. son + réal. art. Forum Rock Création, Studio du Pékinois, Belapado

Théâtres : son Mutualité et divers lieux ; lumières ESM, Espace Noriac (participation) ; régie Théâtre de l'Ombre qui roule, Berry Zèbre, Cithéa, Eldorado, Astelle Théâtre, Studio A (+ prog.), Palais de Justice (Rencontres poétiques), Grand Théâtre de Verviers

Transmettre 🎤

Pédagogie de la musique * 1992 / 2023

Cours de piano, claviers, chant, solfège et initiation musicale, accompagnement

Ateliers, stages, interventions en milieu carcéral, en Ehpad, en entreprise ; coaching comédiens, travail sur les expressions, les émotions

Réaliser 🎬

Organisation, production, management, communication * 1983 / 2019

Scène : rédaction contrats, mise en place technique, préparation loges, réception artistes, coordination repas (Festival Glubo, concerts bars, Festival 100 détours)

Disques : conception, gestion des contrats, organisation des enregistrements, réal. artistique, réal. technique, suivi de fabrication (Il y a des Châteaux et seconde nature, iojik), conférences (Fédération des Arts & Traditions Radiophoniques, Les Poissons de Jacqueline, Simili Skaï), réal. technique et suivi de fabrication (silk (La soie sauvage), iojik)

Suivi d'artistes : Encadrement concerts et enregistrements (Post Scriptum) ; choix et prospection lieux représentation, logistique, planification : balance, concert, interviews, repas (tournée Cafarnaüm tour et autres artistes) ; création commissions d'écoute, réalisation catalogues artistes, choix et prospection lieux représentation, coordination correspondants internationaux (Direction entreprise de spectacles)

Communication : relations adhérents, courriers, rédaction contrats (entreprises spectacles) ; relations publiques, conception promotion et publicité (Cafarnaüm tour, concerts, Festival 100 détours, Link, Studio Bimoteur) ; relations publiques, gestion interviews, supervision médias, rédaction communiqués de presse, corrections Kazoo, journal de présentation (Journées Portes Ouvertes Zénith) ; accueil et accompagnement des invités réceptions officielles et colloques (AIADA, Sénat)

Rédaction, saisie, mise en page * 1989 / 2004

FR, EN : assistance à la rédaction, frappe et corrections rapports de santé, conclusions, plaidoiries, consignation entretiens détenus, mise en page programmes techniques (Médecins, Avocats, Architectes) ; FR, GE : frappe, corrections publications de luxe, livres et manuels (Jeux Olympiques, La vie de Mozart, Droit) ; FR : contrats, réalisation catalogues et documents prospection et promotion (entreprises spectacles) ; EN/FR : adaptations, traductions (People TV)

Administration, juridique * 1989 / 2014

Tenue agendas, procédures, constitution dossiers (Avocats) ; intermédiaire entre les services, assistanat de direction, relations entreprise annonceurs (start'up internet médical) ; constitution, assemblées, comptes-rendus, contrats, recrutement de personnel, comptabilité g^{ale}, facturation, paies, budgets, subventions, personnalisation logiciels pour prospection, budgétisation, gestion bases de données, classement, archivage, création infothèque informatisée, élaboration documents communication interne (entreprises spectacle)

Autres * 1987 / 2023

Aide aux habilleuses défilés haute-couture, encaissement, billetterie, câblage informatique, réseaux, enquêtes téléphone et terrain, recrutement de donateurs pour ONG, surveillance récréations écoles, auxiliaire de vie scolaire, aide à domicile