

iojik! nous emmène faire une ballade rock là "où les choses arrivent vraiment".

Dans ce concert on plonge dès la première note dans une dimension originale, faite de brume et d'insolence, d'ironie et de séduction, de naïveté et de révolte.

Dans les denses forêts de notre imaginaire, on se promène dans un village accueillant, on passe à côté d'un écrivain de minuit, on peut se reposer dans un rocking-chair...

Dérision, mélancolie, sensualité se mêlent et nous emportent en un tourbillon d'ombre et de lumière.

A travers ce rideau tombent des mots troublants et précis.

Certains soirs une véritable discussion s'installe avec des spectateurs, d'autres fois iojik fait la part belle à la partie purement musicale : c'est une surprise à chaque concert, où la comédie pointe parfois son nez.

iojik s'est entourée de trois musiciens pour ce nouveau spectacle, et c'est avec piano, guitare, basse et parfois percussions que la voix de iojik trouve aujourd'hui son rythme et nous fascine.

Les chansons dévoilent leur potentiel scénique, et les nouvelles compositions alternent avec les titres connus, annonçant le climat du nouvel album, « sil,k (La soie sauvage) », sorti en septembre 2013.



Le titre « In a boat » se retrouve immédiatement [1^{er} single rock sur Bya](#), et l'album est déjà classé [114^e sur les radios Quota](#).

Plus de 80 radios sur le territoire national diffusent l'album en playlist.

Contact

iojik! * 09 80 56 36 23 * 06 89 99 06 88 * iojik.iojik@free.fr

Scène & communication
[Link](mailto:linkconnect@free.fr) * linkconnect@free.fr

Production
[Motus, Bimoteur](mailto:motus.bimoteur@free.fr) * motus.bimoteur@free.fr

Avec...

Yann Maury : Né en 1984 - Batteur, percusssionniste, choriste (Delyss, Ker O Zen, Hubbub, Quad-Ra, Thank you Margaret).

A rejoint iojik! mi- 2011



Photo Spectrum



Jean-François Conche : Né en 1956 - Ancien élève de Tony Lardet, Jean-François n'a plus arrêté de jouer depuis 2006 (Spectrum Band, Icebreaker).

A rejoint iojik! mi- 2011

Nicolas Colnot : Né en 1977 - D'abord saxophoniste, Nicolas devient rapidement poly-instrumentiste : guitare, percussions, basse , chant (Sulpyce, Blade Knife, Le Club des Zincs, Doctor Sardonicus, MoXid, Elvaron, Akroma).

A rejoint iojik! fin 2012



Six

Vendredi 13 mai 2011

iojik! le 11 mai 2011 à l'Angora

Curieux établissement, au 3 boulevard Richard Lenoir, que qui se camoufle derrière l'ancien Capricorne dont il a conservé la façade noire et la belle enseigne, tenu par Anne Fanet et Jean Michel Bouchara (oui, c'est lui qui était au Connétable). A l'intérieur, un magnifique bar en chêne, tables bistrot et style années 30 conservé et amélioré en font un endroit en fait un endroit où tu te pourlèche les babines à la lecture de l'ardoise.



Par malheur, je n'avais pas fini, de sorte que j'ai abandonné mon idée de côte de boeuf pour deux pour me rabattre sur une terrine de pâté de tête superbe et un salade fruits somptueuse pendant que Linda engouffrait une farandole de côtes d'agneau qu'elle n'a pas pu s'empêcher de me faire goûter, comme si j'aurai pu douter qu'elles soient excellentes. Ya des choses qui se voient! Pour le vin, laisse toi guider si ton choix n'est pas exclusif d'un cru précis.



Pour la musique, il fait monter à l'étage où se trouve une salle de 50 m2 où l'on peut tenir une cinquantaine assis. Le temps de monter, iojik! est au piano pour les deux premières chansons. Puis elle s'approche du micro, se baisse pour prendre quelque chose qu'elle porte à sa bouche. Tiens me dis-je, une pilule de footballeur (plus malins quel es cycliste qui se font prendre!), mais c'était un médiateur entre les dents, le temps de passer la bretelle de sa guitare.

Guitare, basse, batterie viennent parfois en soutien soft, qui magnifie la voix, ou plus prononcé, comme pour "Marcher Sur la Lune" de l'album Simili Sky, dont la mise en place à la nanoseconde près est impressionnante. Seule au piano les mélodies pourraient évoquer Barbara, avec une voix pleine

au lieu d'être tranchante comme une lame et des vocalises parfaitement maîtrisées à la place des meuglements.

A la fin, deux titres de l'album en préparation, nettement rock, m'auraient bien plus s'il n'avaient le défaut de reléguer la voix au rang de simple chanteuse. En revanche, juste avant, deux chansons, accompagnées par le guitariste seul, donnent permettent d'apprécier toutes les possibilités vocales de iojik! Dans quelques mots échangés à la fin du concert je lui faisais remarquer que la guitare était là presque de trop. De fait en reprenant mes notes, je constate que la première chose que j'ai immédiatement noté est "des harmoniques plein la voix"! Contrairement au titre de son dernier album "Seconde Nature", la musique est en elle incarnation.

Les photos du concert par Linda D.

Marc Verteil - Concert 14 mai 2011 * Le Limonaire

(...) un très beau texte et une manière de l'énoncer très vraie, très dépouillée... ta manière de bouger et les arrangements renforcent un climat étrange, original, émouvant...

■ **CONDAT-SUR-VIENNE**

lojik en concert vendredi

C'est vendredi 16 septembre à 21 heures que l'espace Confluences accueillera un concert organisé par l'association Link, de la chanteuse résidant sur la commune de Condat, lojik, avec le groupe « Marina voit rouge » en première partie.

lojik emmènera les spectateurs faire une ballade rock là "où les choses arrivent vraiment". On plonge dès la première note dans une dimension originale, faite de brume et d'insolence, d'ironie et de séduction, de naïveté et de révolte. Dérision, mélancolie, sensualité se mêlent et nous emportent en un tourbillon d'ombre et de lumière. A travers ce rideau tombent des mots troublants et précis.

lojik s'est entourée de trois musiciens pour ce nouveau spectacle. Ces derniers ont su capter l'ambiance particulière de l'album « Seconde nature



IOJIK. Une chanteuse à découvrir absolument.

» et mettre en valeur la personnalité de la chanteuse. C'est avec piano, guitare, basse et parfois percussions que la voix de lojik trouve aujourd'hui

son rythme et nous fascine. Les chansons dévoilent leur potentiel scénique et les nouvelles compositions alternent avec les titres connus, an-

nonçant incontestablement le climat du prochain album. ■

Philippe Vergnes

➤ **Renseignements** Tél. 05.55.30.88.60. Tarifs : 9 €; 6 €.

Photo Jean-Claude Chartier



La Rédaction

Septembre à Confluences

Vendredi 16 septembre 21h : Concert : Iojik organisé par l'association Link, avec le groupe " Marina voit rouge " en première partie Iojik! nous emmène faire une ballade rock là "où les choses arrivent vraiment". Dans ce concert on plonge dès la première note dans une dimension originale, faite de brume et d'insolence, d'ironie et de séduction, de naïveté et de révolte. Dérision, mélancolie, sensualité se mêlent et nous emportent en un tourbillon d'ombre et de lumière. A tra-vers ce rideau tombent des mots troublants et précis.

Iojik s'est entourée de trois musiciens pour ce nouveau spectacle. Ces derniers ont su capter l'ambiance particulière de l'album " seconde nature " et mettre en valeur la personnalité de la chanteuse. C'est avec piano, guitare, basse et parfois percussions que la voix de Iojik trouve aujourd'hui son rythme et nous fascine.

Vendredi 23 septembre 21h : Concert : Union Spirit : " Just us " organisé par Music Road Promotion, avec le groupe " Off 6 " en première partie. Union spirit nous pré-sente leur nouvel album " Just us ". Entrée gratuite. Renseignements au 05 55 31 96 02 ou 06 16 28 01 89

Confluences Pratique

Renseignements et réservations :

05 55 30 88 60

05 55 06 07 84

<http://www.condat-confluences.com>

contact@condat-confluences.com



Article paru le 2011-09-12 - Droits de reproduction et de diffusion réservés ©2008 Yakinfo.com / Info Magazine

Le Populaire du Centre * Muriel Mingau

Iojik et Chloé Lacan se partageront la scène du centre culturel Robert-Margerit, à Isle, le 11 mai



Elle retrouve les accents rock.? - photo laurent legros.

La chanteuse Iojik, limousine d'adoption, sera en concert à Limoges au bar "Les Folies". Puis, elle partagera la scène du centre culturel Robert-Margerit à Isle, avec Chloé Lacan.

Limousine d'adoption depuis 2006, Iojik poursuit à son rythme sa création musicale, sous l'influence d'une nature paisible où les fleurs savent éclore quand elles se sentent prêtes, ayant reçu ce qu'il faut de pluie, de soleil et de vent. Après "Seconde nature", né en 2009, elle prépare son deuxième album, dont la sortie est prévue en 2013. En concert à Limoges puis à Isle, Iojik en chantera quelques titres.

Du Limousin aux inspirations tziganes

Longtemps parisienne dans une vie privée de verdure où elle se sentait trop à l'étroit, Iojik traverse pour la première fois le Limousin en 1996, alors qu'elle se rend dans le sud. Là, c'est le choc, le flash, la révélation. Elle a l'intuition d'une qualité de vie et décide de venir s'installer au cœur de ces paysages verdoyants. Elle

mettra dix ans à réaliser son rêve et à s'établir en bord de Vienne, à Condat.

Alors, cette chanteuse aux accents à la fois rock et planants, qui évoque l'influence de Bowie, Bashung ou Lennon, s'épanouit. Elle se met à composer son premier opus produit sous label Motus, et grâce à l'association "Bimoteur".

Composer avant tout

« Je suis un compositeur avant tout, affirme cette pianiste et guitariste, qui s'est mise à la musique à l'âge de 4 ans. Dès que j'ai été capable de jouer du piano, j'ai composé. Aujourd'hui, je dispose d'une centaine de musiques déjà créées. »

Toutefois quand elle écrit des chansons, elle ne puise pas forcément dans ce fond. « Cela commence souvent par une phrase qui me vient. Elle a une force intrinsèque, un tempo. Elle me parle. Je me mets alors à la décliner autour d'un thème, en même temps que la musique s'écrit. »

Aujourd'hui, 7 titres du futur album sont prêts. Ils lui permettent déjà d'en définir le style : « plus rock. » En effet, "Seconde nature" développait plutôt une atmosphère de récital intimiste et personnel. Un morceau du second CD se trouve déjà en single chez Motus, "Elle m'aime". Deux autres sont à paraître, "Silk" le 4 juin, et "Ce n'est qu'un extérieur" à l'automne.

Expressivité, humour

En 1996, alors que Iojik effectue sa traversée éclair et si déterminante du Limousin, Chloé Lacan tombe quant à elle amoureuse d'un accordéon. C'est lors d'un concert des Bratsch, brillant groupe d'inspiration manouche. La jeune femme, qui a 20 ans, décide alors que le piano à bretelles ne la quittera plus.

Depuis, se produisant avec en solo, elle fait partie de ceux qui en renouvellent l'approche, le dépoussièrent, pour lui faire rendre toute sa palette d'accents énergiques, lyriques, entraînants et poignants.

Fan de chanson française, de celle qui fait "vibrer", des Barbara, Brassens, Brel, Nougaro ou Collette Magny, Chloé Lacan se laisse aussi volontiers emporter par le jazz, les musiques polyphoniques ou encore le tourbillon des airs tziganes. Sa voix qui sait donner le frisson se prête d'ailleurs à ce répertoire.

Baladin généreux au féminin, elle sait aussi entraîner une salle en lui faisant reprendre chaleureusement "Bella Ciao". Il faut dire qu'un temps, la jeune femme se consacra au théâtre. Son tour de chant y trouve beaucoup d'expressivité.

Conter le monde

Son humour est également détonant. À bien les écouter, les chansons qu'elle écrit sont assez désespérées. Toutefois, cette artiste, qui tient à défendre l'image d'une femme émancipée, a l'élégance de ne pas livrer tout-à-trac ses noires visions.

Pour raconter les vicissitudes de la vie, ses doutes et ses craintes, elle préfère chanter un monde où « le Prince Charmant préfère les garçons, Blanche-Neige petite de toute façon et Cendrillon prend des cachetons »...

Où, quand ? Jeudi 10 mai, Limoges, Iojik aux Folies, 20 h 00 (entrée libre). Vendredi 11 mai, Isle, Iojik et Chloé Lacan, centre culturel Robert-Margerit, 20 h 30 (entrée 15 €, 12 € et 9 €).

Muriel Mingau

Le Populaire du Centre

Le centre culturel Jacques-Prévert accueillera samedi à 20 h 30 la chanteuse Iojik et ses musiciens. (PHOTO © Roland Leclerc)



Auteur, compositeur, instrumentiste et interprète, dès la première note Iojik plonge le public dans une dimension originale, faite de brume, d'insolence, d'ironie et de séduction, de naïveté et de révolte. Ses chansons dévoilent leur potentiel scénique et ses nouvelles compositions alternent avec les titres connus, annonçant déjà le climat de son prochain album qui sortira au printemps 2013.

Pratique : Iojik en concert samedi 1^{er} décembre, 20 h 30, au centre culturel Jacques-Prévert (tout public). Prix des places : 7 euros (normal), 4 euros (réduit) et 2 euros (enfants). Renseignements et réservations à la mairie d'Aixe : 05.55.70.77.00.

Sortir en Limousin

1^{ER} DÉCEMBRE

ANNE SYLVESTRE, AU PLAISIR
Chanson française avec Nathalie Miravette au piano > 20H30
Pôle de la Mégisserie, Saint-Junien/
Haute-Vienne

Anne Sylvestre n'est pas un monument national. « Il serait juste cependant de la classer dans les grands auteurs compositeurs français, au côté des Barbara, Brel, Brassens. Elle le prouve en 26 chansons, celles pour les grands. De quoi Anne Sylvestre fait-elle ses chansons ? De rimes, toujours équilibrées et justes, et d'humanité... » (Le Monde, V. Mortaigne).

www.lamegisserie.com.
■ 05 55 02 87 98 [4-15€]

1^{ER} DÉCEMBRE

IOJIK
Chansons françaises > 20H30
Centre culturel Jacques Prévert
Aixe-sur-Vienne/Haute-Vienne

Installée dans le Limousin, Iojik (auteur, compositrice, instrumentaliste) s'est entourée de trois musiciens pour ce nouveau spectacle. On plonge dès la première note dans une dimension faite de brume et d'insolence, d'ironie et de séduction, de naïveté et de révolte. Les chansons dévoilent leur potentiel scénique et les nouvelles compositions alternent avec les titres connus, annonçant ainsi le climat du prochain album.

■ 05 55 70 77 00 [2-7€]

4 DÉCEMBRE

TRAVERSÉE à partir de 9 ans
Spectacle bilingue français et Langue des Signes – dès 9 ans
Texte-mise en scène d'Estelle Savasta > 14H30 ET 20H30
Grande salle du Théâtre
Treize Arches, Brive/Corrèze

“Traversée” est une histoire de sans-papiers, de voyage, d'adolescence, de fidélité et de filiation. Estelle Savasta nous livre un poème en images en langue française et en Langue des Signes Française (LSF). Public sourd et public entendant auront la même histoire, c'est le regard posé qui sera différent. Attention, jauge limitée. Placement libre. www.lestreizearches.com

■ 05 55 24 62 22 [4-18€]

6 ET 7 DÉCEMBRE

LA REINE DES NEIGES à partir de 6 ans
Théâtre d'après Andersen, mise en scène Joan Mompert, jeune public dès 6 ans > 19H ET 20H30
Théâtre de l'Union, Limoges/
Haute-Vienne

Un décor et une atmosphère fantastique. La musique, jouée en direct par 7 musiciens, est aussi envoûtante qu'expressive, aussi émouvante que les dialogues, qu'elle remplace parfois. Petit à petit, la magie s'installe et les murs se mettent à parler ; chaque tableau illustre une expérience



©René Metral - 1900 | Iojik 1^{er} décembre, Aixe-sur-Vienne

dence en 2009 lui avait permis de finaliser un album avec le Groupe 'Tipari'. Désormais c'est dans l'accompagnement de son premier album 'World Songs', sous son nom, que nous découvrirons la formule magique où le chant et les paroles tiennent toujours une place prépondérante. Première partie : 'Tribus Electus', www.fondationlaborie.com.
■ 05 55 31 84 84 [5-19€]

7 DÉCEMBRE

ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP... à partir de 7 ans
Théâtre jeune public, dès 7 ans > 20H
La Fabrique, France-Esclapart, Guéret

"Une voix qui m'a emportée hier soir à la folie, merci pour ce moment que tu nous a donné tu es une grande."

"C'est pas mal du tout ta chanteuse, là !!!"

"iojik! live, once more, ça fait vraiment plaisir ! Le disque prend toute sa dimension sur scène, toujours un gros potentiel artistique... :-) spécialement quand tu es à la guitare, des morceaux comme rockin' chair, y'a rien à dire, c'est parfait, simplicité, force et fragilité, tout ce que j'aime, du folk avec un esprit très rock... Même si le côté "Barbara" / chansons à texte est intéressant aussi, j'aurais envie de te voir dérouler le concert à fond dans cette veine très rock... presque blues, plus physique, en cherchant le feeling avec la salle... en t'éclatant quoi... ! Avec un groupe bien huilé et prenant plaisir à jouer et soudé et rodé par les concerts, ça va déchirer ! :-)"

"Il se passe qq chose quand tu es sur scène, surtout à la guitare... (...), comme la grande artiste riche de sentiments et d'émotions que tu es !"

"iojik!, une Cigale au Zénith, iojik!, une Locomotive à Bercy et tout le Bataclan... ! Une souris au Gibus, une reine des Palaces... Sur les Parkings 3000 et les champs d'Indre & Loire, jusqu'au bout de la nuit avec une guitare... Un gang de rock 'n' roll, ça fait toujours bizarre, chanteuse-gavroche aux multiples avatars.... décroche enfin la Lune rien que pour voir ! Les anges des ténèbres et les enfants de la rue pour mémoire. Salutations bérurières et lunettes d'ivoire !"